

TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HỚN

TỔ ÂM NHẠC – MỸ THUẬT

MÔN ÂM NHẠC - KHỐI 6

(Từ ngày 23/10/2023 đến ngày 28/10/2023)

Chủ đề 2: “BÀI CA HÒA BÌNH”

Thường thức âm nhạc – Nghe nhạc – Ôn tập CĐ2

A. LÝ THUYẾT

I. Thường thức âm nhạc: (HS nghiên cứu thảo luận nhóm theo những nội dung gợi ý)

- Năm sinh:.....
- Năm mất:.....
- Các tác phẩm tiêu biểu:.....
.....
- Đặc điểm chung trong các sáng tác của nhạc sĩ Văn Cao:.....
.....
- Giải thưởng:.....



THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC
NGHE NHẠC

1. Tìm hiểu về nhạc sĩ Văn Cao



Nhạc sĩ **VĂN CAO**
(1923 – 1995)

Văn Cao là một trong những nhạc sĩ thuộc thế hệ “cánh chim đầu đàn”, có nhiều đóng góp cho nền âm nhạc Việt Nam hiện đại. Sáng tác của ông nổi bật trong lĩnh vực ca khúc với nhiều bài có giá trị cao về nội dung và nghệ thuật.

Ca khúc của nhạc sĩ Văn Cao phong phú với nhiều thể loại: trữ tình, hành khúc, chính ca,... Tiêu biểu cho các bài trữ tình như: *Thiên Thai, Suối mơ, Làng tôi, Mùa xuân đầu tiên*,... các bài hành khúc như: *Tiến quân ca, Chiến sĩ Việt Nam, Tiến về Hà Nội*,...

Nhiều ca khúc của ông có ý nghĩa lịch sử to lớn. Bài hát *Tiến quân ca* được sáng tác trong thời kì tổng khởi nghĩa của Cách mạng tháng Tám và đã vinh dự được chọn làm Quốc ca Việt Nam. Dù là thể loại trữ tình, chính ca hay là hành khúc, ca khúc của Văn Cao luôn mang tính nhân văn sâu sắc, thấm đượm tình yêu cuộc sống và thể hiện khát vọng hoà bình, độc lập, tự do của dân tộc.

Với những công lao đối với đất nước và nền âm nhạc Việt Nam, năm 1996 ông được Nhà nước truy tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học – Nghệ thuật.

- Hãy nêu những nét chính về sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Văn Cao

II. Nghe nhạc:

2. Nghe nhạc

- Nghe và vận động theo nhạc bài *Tiến về Hà Nội*

TIẾN VỀ HÀ NỘI
(Trích)

Nhịp đi *Nhạc và lời: Văn Cao*

Trùng trùng quân đi như sóng, lớp lớp đoàn quân tiến về. Chúng ta
đi nghe vui lúc quân thù đầu hàng, cờ ngày nào tung bay trên phố...

Nhạc sĩ Văn Cao sáng tác bài hát *Tiến về Hà Nội* vào mùa xuân năm 1949, khi đó ông đã dự cảm về ngày vui giải phóng Thủ đô. Âm điệu hào hùng, khoẻ khoắn theo nhịp hành khúc của bài hát như vẽ lên bức tranh toàn cảnh Thủ đô Hà Nội tung bừng, náo nức chào đón đoàn quân chiến thắng trở về.

- Nêu cảm nhận của em về bài hát *Tiến về Hà Nội*

B. BÀI TẬP

- Nêu những nét chính về nhạc sĩ Văn Cao.
- Nêu cảm nhận của em về bài hát “Tiến về Hà Nội”.

ÔN TẬP KIỂM TRA CHỦ ĐỀ 2 – Điểm kiểm tra giữa kì

1. Trình bày bài “Tiếng chuông và ngọn cờ”, kết hợp vỗ tiết tấu của bài hát.
2. Nêu cảm nhận của em sau khi học bài hát “Tiếng chuông và ngọn cờ”, từ đó hãy nêu những việc làm cụ thể của em để xây dựng tinh thần đoàn kết trong nhà trường.
3. Chép lại bài đọc nhạc số 2 vào tập và xác định tên nốt.
4. Tập đọc bài đọc nhạc số 2, kết hợp gõ phách.
5. Nêu những kí hiệu nốt nhạc bằng chữ cái.
6. Hãy nêu những nét chính về lĩnh vực sáng tác và những đóng góp cho nền âm nhạc Việt Nam của nhạc sĩ Văn Cao.
7. Nêu cảm nhận của em về bài hát “Tiến về Hà Nội”.
8. Thực hiện những yêu cầu trong phần Góc âm nhạc.

Mọi thắc mắc quý PHHS và học sinh vui lòng liên hệ:

Cô Mai Trâm SĐT: 0909635678